

# GLITTRA DER ENGEL

für Kinder, die immer selbstständiger werden

Ein Schau- und Puppenspiel nach Peter Pohl „Glittras Auftrag“ Hanser Verlag

**Gibt es Schutzengel? Na sicher doch!**

**Glittra ist einer von ihnen und hat schwer zu tun.**

**Ihr Schützling heißt Martin, ist sechs Jahre alt und liebt Schlüssel.**

**Denn: Schlüssel passen immer irgendwo. Je gefährlicher und verbotener, umso spannender – jedenfalls für Martin. Glittra jedoch hat damit nur Ärger. Von Martins Gewissen braucht sie keine Hilfe erwarten, es schläft ja nur. Und im Schutzengelamt wird mehr über heilige Regeln philosophiert als Notwendigkeiten mit schnellen praktischen Handelns unterstützt.**

**Eines Nachmittags kommt es dann zur Katastrophe. Martin und seine Freundin Lotta spielen in einer Garage richtiges Autofahren.**

**Das Tor ist ja zu, so sieht es keiner... Glittra gibt alles, um die Kinder zu retten, sie sind ja das Wichtigste. Aber schafft sie es?**

**Um die Geschichte von dem besonderen Engel und dem kleinen Rabauken zu erzählen haben sich zwei Engelwesen auf den Weg zu den Menschen gemacht, im Gepäck tragen sie ein wertvolles Kleinod voller unerhörter Magie. Voller (theatralischer) Inbrunst mahnen sie:**

**„Achtet auf Eure Schutzengel, denn sie haben auch nur zwei Flügel“**

„...spielerisch bewältigt das Stück die Vorstellung von Angst und Tod, ohne sie zu verharmlosen, und vermittelt unaufdringlich die Mahnung, auf einander Acht zu geben. Mit quicklebendigem Witz zelebrieren Annegret Geist und Susanne Olbrich das doppelbödige Puppen-Schau-Spiel um den sechsjährigen Martin. Eine glückhafte Verbindung einer sehr guten Geschichte mit einer schönen Inszenierungs-idee und deren gekonnter, berührender Umsetzung mit originellen, theatralischen Mitteln - kleines Theater mit großer Wirkung.“ (Nordkurier)



**Dauer: 60 Minuten**

**Alter: ab sechs Jahre**

**Regie: Hans - Jochen Menze  
Bühne: Peter Lutz  
Musik: Tobias Dutschke  
Beleuchtung: Christian Rösler**

**Dramaturgie: Kira Schuster  
Puppen: Susanne Olbrich  
Kostüme: Simone Pätzold  
Spiel: Annegret Geist ,  
Susanne Olbrich**

**Premiere: 6.03.04**



## Technische Bedingungen

**Bühnenmaße** B: 4 m; T: 5 m; H: 2,80 m, Podest sehr angenehm  
**Raum** verdunkelbar  
**Zuschauer** max. 150  
**Elektrik** 2 Steckdosen a-16 A  
**Effekte** 1 Pyroeffekt ( 1gr Pyrowatte und ein elektrischer Zünder)  
Nebelmaschine (ca. 1 Minute)



**TheaterFusion**  
c/o Susanne Olbrich  
Zehdenicker Str. 22  
10 119 Berlin  
☎ 030 44 05 57 12  
Fax 030 44 05 57 13  
[theaterfusion@web.de](mailto:theaterfusion@web.de)

&

**TheaterGeist**  
c/o Annegret Geist  
Käthe-Niederkirchnerstr.8  
10 407 Berlin  
☎ /FAX 030 4476104  
[www.theatergeist.de](http://www.theatergeist.de)  
[post@theatergeist.de](mailto:post@theatergeist.de)

